

**TWELVE**  
association d'avocats

# LE CABINET

Fondé en 2012 par Philippe ALLAEYS, Claire de CHASSEY, Stéphane CHERQUI et Emmanuel EMILE-ZOLA-PLACE, TWELVE est un cabinet d'avocats dédié au droit des propriétés intellectuelles (propriété littéraire et artistique, marques, dessins et modèles, noms de domaine), des nouvelles technologies de l'information de la communication et du marché de l'art.

TWELVE intervient dans tous les secteurs de l'industrie, des services et de la création et cultive une prédilection et une réputation dans celui des médias et de l'*Entertainment*, de la culture et de l'Internet.

Ayant suivi une formation universitaire généraliste de premier plan en droit civil et des affaires, prolongée par des travaux de recherche, d'enseignement et de publications en droit de la propriété intellectuelle, ses avocats ont forgé leur expertise auprès de cabinets français renommés ainsi qu'en entreprise.

De l'activité de conseil à la gestion de tout contentieux judiciaire, TWELVE emploie ses compétences au service des clients selon le type de chaque dossier et du secteur concerné : industrie, musique, audiovisuel et cinéma, édition littéraire, nouvelles technologies et Internet, marché de l'art, mode, publicité.

Le cabinet bénéficie d'un réseau d'avocats étrangers partenaires de référence et intervient sur des problématiques tant nationales qu'internationales.

Le souci de la déontologie et les expertises conjuguées de son équipe, soucieuse d'actualiser en permanence sa perception des enjeux et défis changeants de chaque secteur d'intervention, servent la philosophie et la vocation de TWELVE : être auprès de ses clients, au quotidien, un partenaire privilégié, réactif, inventif et protecteur de leurs intérêts.

TWELVE a été distingué lors de l'édition 2014 des Trophées du Droit en tant qu'équipe montante dans la catégorie « Médias et Droit d'auteur », et s'est vu décerner un Trophée d'argent dans cette même catégorie lors de l'édition 2021 du Sommet du Droit.

En 2021, TWELVE est cité parmi les meilleurs cabinets d'avocat de France en "Droit de la propriété littéraire et artistique" dans le classement Le Point-Statista, et reste classé parmi les meilleurs cabinets d'avocats par le magazine Décideurs, avec une « pratique réputée » en droit des marques, dessins & modèles, droit de la publicité, droit de l'internet, droit du cinéma, droit de la presse, marché de l'art, et luxe & mode, une « forte notoriété » dans les secteurs du droit de l'édition, droit de l'audiovisuel et droit de la radio, spectacles vivants, et enfin TWELVE est décrit comme « incontournable » en droit de la musique.

# LES ASSOCIÉS

## Philippe ALLAEYS

Avocat associé

Spécialiste en droit de la propriété intellectuelle et des nouvelles technologies

---

Titulaire du certificat de spécialisation en droit de la propriété intellectuelle et du certificat de spécialisation en droit des nouvelles technologies délivrés par l'Ordre des avocats de Paris, Philippe ALLAEYS, de nationalité française et jamaïcaine, intervient en droit de la propriété littéraire et artistique (édition littéraire et musicale, production phonographique et audiovisuelle, publicité) et en droit des nouvelles technologies (commerce électronique et services en ligne), tant en conseil qu'en contentieux.

Diplômé de l'Université d'Oxford et de l'Université Paris II Panthéon-Assas, Philippe a prêté serment en 2005 après avoir effectué des stages au sein des directions juridiques de Bouygues Telecom, de la SACEM et de l'ADAMI où il a ensuite été détaché comme avocat à mi-temps.

Philippe a travaillé au sein du cabinet Pierrat pendant deux ans et au cabinet NomoS pendant six ans, avant de fonder TWELVE en 2012. Philippe est membre de l'AFPIDA (Association française de protection internationale du droit d'auteur), de l'IAEL (International association of entertainment lawyers) et de Trans-Europe-Experts, et publie régulièrement des articles et commentaires d'actualité dans des revues juridiques spécialisées.



Certificat de spécialisation en droit de la propriété intellectuelle et des nouvelles technologies (2009)

Avocat au barreau de Paris (2005)

DEA droit de la propriété littéraire artistique et industrielle – Paris II (2003)

Diploma in Legal Studies – University of Oxford (2002)

# LES ASSOCIÉS

## Claire de CHASSEY

Avocat associé

---

Diplômée de l'Université Paris XI Paris-Sud (Maîtrise de droit des affaires) et de la Chambre de commerce de Londres, Claire de CHASSEY a prêté serment en 2000. Claire a alors orienté sa pratique professionnelle vers le droit de la propriété industrielle, d'abord pendant 9 ans au sein du cabinet Hirsch, cabinet de conseils en propriété industrielle et d'avocats, au sein duquel elle est intervenue tant en conseil qu'en contentieux, en droit des marques et des dessins et modèles pour une clientèle d'industriels. Elle a ensuite développé l'activité droit des marques, notamment en matière de gestion de portefeuille en rejoignant le cabinet NomoS en 2009 qu'elle a ensuite quitté pour fonder TWELVE et développer l'activité de propriété industrielle.

Claire conseille au quotidien une clientèle dans les domaines de l'industrie, de la mode, du design et de la communication en assurant notamment la gestion de portefeuilles de marques, dessins et modèles, noms de domaine et en négociant l'ensemble des contrats y afférent.

Cette expérience en matière de conseil lui a permis d'acquérir une connaissance approfondie de l'entreprise tant dans les domaines de l'industrie que des services, notamment culturels. Claire est ainsi en mesure d'appréhender de manière globale les problématiques attachées aux droits de propriété industrielle des clients du cabinet, et d'appréhender au mieux les contentieux, administratifs et judiciaires, en matière de marques, de dessins et modèles, de noms de domaine et de concurrence déloyale. Claire est membre de l'APRAM, de l'ECTA, de l'INTA et de l'association Art & Droit.



Avocat au barreau de Paris (2000)

Maîtrise de droit des affaires – Paris XI (1996)

# LES ASSOCIÉS

## Stéphane CHERQUI

Avocat associé

---

Stéphane CHERQUI est spécialisé en droit de l'édition musicale, de la production phonographique et du spectacle vivant. Son périmètre d'intervention s'étend au droit de l'audiovisuel, au droit de la presse et au droit des nouvelles technologies. Son activité se partage par moitié entre le conseil et le contentieux.

Diplômé de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne (DEA droit du patrimoine privé) et de l'Université Paris XI Paris-Sud (DESS droit du numérique et des nouvelles technologies), il prête serment en 2005 et enseigne pendant huit ans à l'Université Paris-Sud XI en qualité d'attaché d'enseignement et de recherche (ATER), le droit des obligations, des suretés et des procédures collectives.

Après avoir conseillé pendant trois ans au sein du cabinet WAN Avocats et quatre ans au sein du cabinet NomoS, une clientèle des secteurs de la musique et de l'audiovisuel, il décide de fonder TWELVE.



Avocat au barreau de Paris (2005)

DESS droit du numérique et des nouvelles technologies - Paris XI (2000)

DEA droit du patrimoine privé – Paris I (1999)

# LES ASSOCIÉS

## Emmanuel EMILE-ZOLA-PLACE

Avocat associé - Docteur en droit

Spécialiste en droit de la propriété intellectuelle et des nouvelles technologies

---

Titulaire du certificat de spécialisation en droit de la propriété intellectuelle, Emmanuel EMILE-ZOLA-PLACE intervient en droit de la propriété littéraire et artistique (édition littéraire et musicale, production phonographique et audiovisuelle), en droit des nouvelles technologies, en droit à l'image et en droit du marché de l'art, tant en conseil qu'en contentieux.

Diplômé du DEA de droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (Paris II Panthéon-Assas), Emmanuel a commencé sa carrière en tant qu'enseignant-chercheur à l'Université Paris II Panthéon-Assas puis à Paris XI Paris-Sud où il a enseigné le droit civil en qualité d'attaché d'enseignement et de recherche (ATER) pendant six ans.

Il a soutenu sa thèse de doctorat en 2005 sur *La prescription extinctive en droit d'auteur* sous la direction du professeur Pierre-Yves Gautier et a obtenu du Conseil national des universités la qualification pour exercer les fonctions de maître de conférence. Il a prêté serment en 2006 et a travaillé pendant six ans au sein du département propriété intellectuelle du cabinet NomoS, qu'il a quitté pour fonder le cabinet TWELVE.

Emmanuel est membre de l'association Française des docteurs en droit, de l'AFPIDA, de l'association Art & Droit et de Trans-Europe-Experts. Il signe régulièrement des articles et chroniques d'actualité dans des revues juridiques spécialisées.



Certificat de spécialisation en droit de la propriété intellectuelle et des nouvelles technologies (2010)

Avocat au barreau de Paris (2006)

Docteur en droit – Paris 2 (2005)

DEA droit de la propriété littéraire artistique et industrielle – Paris 2 (1999)

# LES ASSOCIÉS

## Benjamin DOMANGE

Avocat au barreau de Paris

Ancien Secrétaire de la Conférence

---

Diplômé du DEA de droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (Paris II Panthéon-Assas), Benjamin DOMANGE intervient notamment dans les domaines du droit de la communication, des nouvelles technologies, du droit des marques ainsi qu'en droit de la presse, tant en conseil qu'en contentieux.

Benjamin a prêté serment en 2006 et a travaillé au sein du cabinet Watrin Brault Associés (WBA) pendant sept ans avant de s'installer à son compte en 2013 et de faire équipe avec le cabinet TWELVE dont il est devenu associé en janvier 2021. Il a été Premier Secrétaire de la Conférence (Barreau de Versailles) en 2007.

Il accompagne des annonceurs et des agences de communication et de publicité au quotidien et travaille en étroite collaboration avec des sociétés de production (cinéma, audiovisuel et spectacle vivant) et des sociétés de services en ligne.

Benjamin intervient dans tous types de contentieux en droit de la propriété intellectuelle, particulièrement en matière de contrefaçon, de parasitisme et de concurrence déloyale et signe régulièrement des articles dans des revues juridiques spécialisées en droit de la presse.



Avocat à la Cour (2006)

Secrétaire de la Conférence (2007)

DEA droit de la propriété littéraire artistique et industrielle – Paris II (2003)

## OF COUNSEL

### **Nathalie MARTIAL-BRAZ**

Professeure de droit privé  
Université de Paris – CEDAG

---

Nathalie MARTIAL-BRAZ est professeure de droit privé, agrégée des Universités, en poste à l'Université de Paris. Elle est responsable du département numérique du Centre de droit des affaires et de gestion de l'Université de Paris (CEDAG) et codirectrice du Pôle Propriété Intellectuelle et Numérique de l'association Trans Europe Experts.

En 2020 elle fonde à l'Université de Paris le premier Master 2 exclusivement dédié au Droit de la protection des données qu'elle codirige avec Anne DEBET.

Sa thèse de doctorat soutenue en 2006 et nombre de ses publications portent sur les droits de propriété intellectuelle et leur exploitation. Depuis, ses recherches et ses publications se sont davantage orientées en droit du numérique et de protection des données à caractère personnel. Elle est co-auteure d'un ouvrage relatif au « Droit Français des données à caractère personnel » publié en décembre 2019 aux éditions Dalloz.

Elle est régulièrement auditionnée par des institutions publiques, nationales ou internationales, dans le domaine du droit numérique sur des thèmes tels que « l'ubérisation », la régulation de l'intelligence artificielle ou en matière de réglementation applicable à la protection des données à caractère personnel.

Nathalie MARTIAL-BRAZ a dirigé de nombreux projets de recherches collectives sur des thèmes essentiels de droit du numérique à l'instar des conséquences juridiques de « l'ubérisation » et de la « plateformes » de l'économie, de la régulation de l'intelligence artificielle ou encore de la réforme du droit d'auteur en Europe .



Professeure Agrégée - Université de Paris, Faculté de Droit (depuis 2014)

Codirectrice du Master Droit de la protection des données personnelles,  
Université de Paris



# LES COLLABORATEURS

## Arnaud OKRAJ

Avocat collaborateur

---

Arnaud OKRAJ est diplômé d'un master international de droit des affaires et se spécialise en intégrant le Master II de droit de la propriété Littéraire, artistique et industrielle (Paris II Panthéon-Assas) du Professeur Pierre-Yves GAUTIER.

Arnaud effectue ses premiers stages dans le secteur du droit d'auteur et plus particulièrement du droit de l'audiovisuel. D'abord au sein de la société KM en tant que juriste où il rédige des contrats de production audiovisuelle, puis au sein du cabinet NomoS, où il travaille principalement en conseil dans les secteurs de l'audiovisuel, de la musique, et des données personnelles. Dans le cadre de ce stage, il est notamment détaché au Centre national d'art et de culture Georges Pompidou à la gestion et à la « *clearance* » des droits pour le site Internet du musée.

Arnaud effectue ensuite un stage de six mois au sein de la direction juridique de la société ADVENTURE LINE PRODUCTIONS avant de devenir juriste au sein du pôle flux du groupe BANIJAY, il travaille à cette occasion sur des schémas contractuels complexes relatifs aux émissions de télé-réalités, de docu-réalités, de jeux et de talk-shows (contractualisation de la participation des candidats, contrats de production audiovisuelle, règlements de jeux etc.).

Après une expérience d'un an en entreprise, Arnaud effectue son stage final au sein du cabinet TWELVE en janvier 2017, qui décide de le recruter comme collaborateur à la sortie de l'École de formation du barreau de Paris. Il prête serment en janvier 2018 et intervient au sein du cabinet TWELVE en conseil, précontentieux et contentieux auprès d'une clientèle française et étrangère particulièrement du secteur de l'audiovisuel.

Il enseigne notamment le droit de l'audiovisuel à la Sorbonne Paris III.



Avocat au barreau de Paris (2018)

Master II droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle – Paris 2 Panthéon-Assas (2014)

# LES COLLABORATEURS

## Lucie QUÉMÉRÉ-NGUYEN

Avocat collaborateur

---

Lucie QUÉMÉRÉ-NGUYEN est diplômée d'un Master II en droit privé général, et se spécialise en intégrant le Master II propriété Intellectuelle appliquée du Professeur Christophe CARON de Paris XII Créteil.

A l'issue de son Master, elle effectue un stage de deux mois au sein de la deuxième chambre du pôle 5 de la Cour d'appel de Paris. Elle y prépare les audiences et assiste à l'ensemble des audiences et délibérés, et travaille à cette occasion sur de nombreux dossiers en matière de droit des marques, de droit des dessins et modèles, et de droit d'auteur.

Elle effectue ensuite un Master Spécialisé en Propriété Intellectuelle à l'université Queen Mary à Londres, qui comprend un programme intensif en droit de la propriété industrielle, et notamment en droit des marques. Elle y obtient un Post Graduate Certificate en droit des marques et des brevets, certification nécessaire à l'intégration d'un cabinet de Conseils en propriété industrielle au Royaume-Uni.

Lucie NGUYEN a effectué son stage final de six mois au sein du cabinet PGDH, aux côtés de Maître Charles de HAAS, où elle est intervenue, tant en conseil qu'en contentieux, dans des dossiers divers en droit des marques et des dessins et modèles.

Elle prête serment en juin 2018 et intervient au sein du cabinet TWELVE en conseil, précontentieux et contentieux auprès d'une clientèle française et étrangère.

Elle intervient sur tous types de dossiers de droit des marques, dessins et modèles et noms de domaine.



Avocat au barreau de Paris (2018)

Msc Management of intellectual property law – Queen Mary University (2018)

Master II Propriété intellectuelle appliquée – Paris XII (2016)

# LES COLLABORATEURS

## Fanny ROCHOUX

Avocat collaborateur

---

Fanny ROCHOUX est diplômée du Master I de droit des affaires de l'université de Strasbourg puis se spécialise en intégrant en 2014 le Master II de droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle du Professeur Pierre-Yves GAUTIER à Paris II.

Elle effectue ensuite un stage de six mois au sein du cabinet Féral-Schuhl / Sainte-Marie, spécialisé en droit du numérique et complète ainsi sa formation universitaire d'une expérience pratique dans le secteur des technologies de l'information, de la communication et des données à caractère personnel.

Fanny effectue ensuite plusieurs stages en entreprise (Christian Dior Couture) et en cabinet spécialisés (111 Avocats, Féral-Schuhl / Sainte-Marie, August & Debouzy) à l'occasion desquels elle travaille en droit de la propriété intellectuelle et en droit des nouvelles technologies.

Fanny prête serment en avril 2018 et intègre le cabinet Guillemin Flichy dans lequel elle a pu développer une expertise, tant en conseil qu'en contentieux, en droit des marques et des dessins et modèles.

Fanny rejoint le cabinet TWELVE en février 2021 et intervient sur tous types de dossiers de droit d'auteur, droits voisins, des marques et dessins et modèles dans les secteurs des industries culturelles et de la mode.



Avocat au barreau de Paris (2018)

Master II droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle – Paris 2 Panthéon-Assas (2014)

# LES COLLABORATEURS

## Anne-Sophie CONTIVAL

Avocat collaborateur

---

Diplômée du Master II de droit de la propriété industrielle et artistique (Paris I Panthéon-Sorbonne) et du Master II de droit du numérique (Paris II Panthéon-Assas), Anne-Sophie CONTIVAL intervient en droit de la propriété intellectuelle, du numérique et des données, en conseil.

Elle intègre l'Ecole de Formation du Barreau en 2018 et effectue son stage final au sein du cabinet Promark, en conseil et contentieux du droit des marques.

Son expérience suivante, au sein du département Création et Communication de Chanel, lui a permis de développer des compétences en matière contractuelles et de pré-contentieux en droit d'auteur et des dessins et modèles, en lien et en accompagnement des équipes opérationnelles.

Elle achève sa formation d'avocate chez TWELVE d'abord en qualité d'avocat stagiaire pendant son deuxième Master II de droit du numérique, puis de juriste depuis septembre 2020.

Anne-Sophie approfondit parallèlement sa formation en droit des données personnelles au sein du Master II de droit des données personnelles de l'Université de Paris (anciennement Paris V Descartes-Diderot) et prête serment en septembre 2021.



CAPA (2019)

Master II - Droit des données personnelles – Université de Paris (2020-2021)

Master II - Droit du numérique – Paris 2 Panthéon-Assas (2020)

Master II - Droit de la propriété industrielle et artistique – Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2016)

# LES COLLABORATEURS

## Clara RATIARSON

Avocat collaborateur

---

Clara RATIARSON est diplômée d'un Master I en droit des Affaires (Paris II Panthéon-Assas), et s'est spécialisée en intégrant le Master II Droit de la Communication dirigé par les professeurs Camille BROUELLE et Jérôme PASSA à l'université Paris II Panthéon-Assas.

Clara effectue ensuite un stage au sein de BAC FILMS, société de distribution, ventes internationales et production de films. Elle y prépare l'ensemble des éléments contractuels relatifs aux ventes internationales et gère l'ensemble des formalités administratives auprès du CNC pour la sortie des films en salles.

Après une année de stage au sein d'un cabinet d'avocats spécialisé en droit de la presse et de la vie privée, Clara intègre l'École de Formation du Barreau en 2020 et effectue son stage P.P.I. au sein du département Business Affairs de StudioCanal où elle développe des compétences en matière contractuelle et de pré-contentieux dans le domaine cinématographique en accompagnement des équipes opérationnelles et en lien avec les juristes au niveau international.

Au mois de janvier 2021, Clara effectue son stage final au sein du cabinet TWELVE, qu'elle rejoint d'abord en tant que juriste, avant l'obtention de son CAPA et sa prestation de serment le 23 novembre 2021.

Clara intervient tant en conseil qu'en contentieux, et notamment en droit de l'entertainment et en droit de la propriété industrielle.



CAPA (Novembre 2021)

Master II Droit de la Communication – Paris II (2018)

## LES PARTENAIRES

### Olivier BUSTIN

Avocat au barreau de Paris  
Docteur en droit

---

Installé à Lisbonne où il travaille pour un cabinet international de premier plan, Olivier BUSTIN est inscrit au barreau de Paris et exerce en partenariat avec le cabinet TWELVE principalement sur des dossiers en droit de la propriété industrielle (brevets, marques, dessins et modèles), à la fois en conseil sur des problématiques transfrontalières et en contentieux.

Olivier a soutenu sa thèse de doctorat en 2010 sur le rôle du juge en droit de la propriété intellectuelle sous la direction du professeur Jean-Christophe Galloux et a reçu le Premier Prix de la Fondation Robert Abdesselam. Il a enseigné pendant huit ans le droit des obligations, le droit patrimonial, le droit des affaires de l'Union européenne et le droit du crédit aux Universités de Paris II, Paris XIII et à l'Ecole de droit de Sciences-Po Paris.

Plusieurs années passées dans un cabinet d'avocats au Conseil d'Etat et à la Cour de cassation lui ont notamment permis d'acquérir une pratique aguerrie de la technique de cassation. Olivier publie régulièrement des articles et notes de jurisprudence dans des revues généralistes et spécialisées. Il est membre de l'AFPIDA et de l'association Trans-Europe-Experts. Olivier parle couramment l'anglais, le portugais et l'allemand, et a de bonnes notions de russe.



Avocat au barreau de Paris (2012)

Docteur en droit – Paris 2 (2010)

DEA droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle – Paris 2 (2003)

# MEDIA, ENTERTAINMENT, MARCHÉ DE L'ART NOUVELLES TECHNOLOGIES, ACTIVITES NUMERIQUES ET DONNEES PERSONNELLES

Le département Média, *entertainment*, marché de l'art, nouvelles technologies, activités numériques et données personnelles de TWELVE accompagne une clientèle constituée principalement d'entreprises du secteur de la création et des industries culturelles.

Le cabinet s'appuie sur l'expertise d'avocats titulaires du Certificat de spécialisation en droit de la propriété intellectuelle et du Certificat de spécialisation en droit des nouvelles technologies, délivrés par le Barreau de Paris aux avocats dont la pratique professionnelle est reconnue dans le secteur, ainsi que sur l'expertise universitaire d'une spécialiste du droit des nouvelles technologies, des activités numérique et de la protection des données et de la vie privée.

## **Secteurs couverts :**

Edition littéraire, industrie musicale (édition phonographique et édition musicale), production audiovisuelle et cinématographique, spectacle vivant, internet, radio, presse et vie privée, publicité, mode, arts graphiques, marché de l'art, musées, nouvelles technologies mais également l'ensemble des activités numériques (plateforme de services, marketplace, et autres activités en lignes), presse, protection des données personnelles et de la vie privée sont les principaux secteurs des industries culturelles et du divertissement couverts par les compétences des avocats de ce département piloté par Philippe ALLAEYS, Stéphane CHERQUI, Emmanuel EMILE-ZOLA-PLACE et Benjamin DOMANGE.

Bien qu'ils soient tous spécialisés en droit de la propriété intellectuelle, des nouvelles technologies et du numérique les avocats privilégient une approche sectorielle en raison de la forte spécificité des usages propre à chaque industrie.

Les avocats du département sont en mesure d'assister et de représenter les clients du cabinet dans ces secteurs, tant pour les besoins de leur activité quotidienne que pour leurs projets à plus long terme ou pour assurer la défense de leurs intérêts au stade précontentieux et devant les tribunaux.

# MEDIA, ENTERTAINMENT, MARCHÉ DE L'ART, NOUVELLES TECHNOLOGIES, ACTIVITES NUMERIQUES ET DONNEES PERSONNELLES

## **Activité de conseil :**

L'activité de conseil consiste à assister et accompagner les clients de TWELVE dans le développement de leur activité quotidienne, mais également dans des projets à moyen et long terme selon une approche globale qui dépasse les seules problématiques liées au droit de la propriété littéraire et artistique, des nouvelles technologies et du numérique, et qui concernent également le droit des sociétés, le droit fiscal et le droit du travail.

Sur certains projets, le département travaille en étroite collaboration avec des avocats spécialisés dans ces disciplines mais reconnus pour leur connaissance et leur expertise des secteurs économiques compris dans le champ du cabinet.

Au quotidien, l'activité de conseil peut prendre la forme de consultations juridiques ciblées et pragmatiques, de rédaction de documentation juridique, de modèles, de contrats de cession de droits, d'audit de cession ou d'acquisition de fonds de commerce ou de catalogue d'œuvres.

Pour les projets recouvrant une dimension stratégique moins immédiate, les avocats du département qui ont des formations universitaires poussées et une activité de publication, sont en mesure de délivrer des consultations de fond sur des sujets de principe.

## **Activité contentieuse :**

Les avocats du département Média, *entertainment*, marché de l'art, nouvelles technologie, numérique et données personnelles consacrent par ailleurs la moitié de leur temps à l'activité contentieuse et sont en mesure de représenter les clients du cabinet dans des procédures d'urgence et de fond devant les juridictions civiles et pénales, qu'il s'agisse de procédures en contrefaçon, concurrence déloyale et parasitisme, infractions de presse et protection de la vie privée, procédure prud'homale, procédure mettant en cause des litiges contractuels ou encore des procédures relatives à l'authenticité d'œuvres d'art.



## PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE

Les droits de propriété industrielle, notamment les marques, les dessins et modèles, au même titre que les noms de domaine, dénominations sociales, noms commerciaux ou enseignes, sont des éléments d'actif essentiels du capital de tout opérateur économique, que ce soit dans le domaine industriel, des services et de la culture.

Ce capital doit être valorisé et protégé car les titres sont des outils de développement, de compétitivité et source de profit.

L'activité « Propriété industrielle » s'inscrit naturellement au sein de TWELVE, cabinet dédié à la propriété intellectuelle. Le cabinet privilégie le travail en équipe, les échanges de points de vue sur les dossiers, le partage du savoir et des savoirs faire, une approche à la fois technique et pratique des dossiers.

Chaque dossier est, dès son origine, suivi par deux avocats, l'un à titre principal, l'autre en support qui est en mesure d'assurer son suivi ponctuel, mais également d'apporter la contradiction nécessaire à une prise de décision rapide.

Cette activité est pilotée par Claire de CHASSEY, associée, qui bénéficie d'une forte expérience en la matière, tant en conseil qu'en contentieux.

Le cabinet est ainsi en mesure d'appréhender de manière globale les problématiques attachées aux droits de propriété industrielle de ses clients (notamment approche fiscale et *corporate*), et de gérer de façon optimale les contentieux administratifs et judiciaires, en matière de marques, de dessins et modèles et concurrence déloyale.

Le cabinet assiste ses clients à chacune des étapes : de la naissance du titre à son exploitation et le cas échéant sa défense.

# PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE

## Acquisition des droits :

- à la naissance des projets, en s'assurant du caractère protégeable et disponible des signes distinctifs choisis, notamment en effectuant des recherches d'antériorité ;
- accomplissement des formalités nécessaire au dépôt et à l'enregistrement des droits concernés (marques, dessins et modèles, noms de domaine, plis Soleau) ;
- gestion de portefeuilles (suivi administratif, renouvellement) ;
- au cours de l'activité quotidienne validation des supports d'exploitation.

## Exploitation des droits :

- rédaction des contrats (licences, cessions, règlement d'indivision, accords intra-groupe) ;
- surveillances de dépôts de marques, de noms de domaine, surveillance de contenus sur internet ;
- gestion des précontentieux : lettres de mises en demeure, négociation et rédaction d'accords de coexistence.

## Contentieux administratif et judiciaire, en demande et en défense :

- procédures d'opposition (INPI, OHMI) ;
- procédures SYRELI et UDRP ;
- procédures de saisie-contrefaçon ;
- procédures au fond, en référé, sur requête en contrefaçon, concurrence déloyale et parasitisme.

## CONTACT ET INFORMATIONS PRATIQUES

### Adresse

---

9, rue Saint Fiacre  
75002 Paris  
Téléphone : +33 1 84 16 11 12  
Fax : +33 1 84 16 11 13  
twelve@twelve.fr  
www.twelve.fr

### Accès

---

#### **Métro :**

Ligne n°3 : station « Bourse » (à 450 m)  
Ligne n°8 et 9 : station « Grands Boulevards » (à 80 m)

#### **Bus :**

Ligne n°20 et 39 : arrêt « Bourse » ou « Grands Boulevards »  
Ligne n°48 : arrêt « Grands Boulevards »

#### **Vélib :**

Station 2022 « Saint-Fiacre – Poissonnière » (à 50 m)  
Station 2010 « Uzès-Montmartre » (à 200 m)

#### **Parking :**

VinciPark Bourse (à 450 m)

